令和３年度　入学生用　〔　芸　術　科　〕シラバス

北海道北見緑陵高等学校

教科	科目	単位数	種別	年次	
芸術	音楽Ⅱ	2	選択科目	2年	
使用教科書	未定			担当者	

学習目標	芸術の幅広い活動を通して、各科目における見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の芸術や芸術文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
学習方法	・自己の表現意図や、鑑賞した音楽の良さについて、ワークシートやグループワーク等の言語化活動を通して、音楽的な見方・考え方に基づく思考力・判断力・表現力を養う。 ・実技活動やワークシートの活用を通して、音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受して個性豊かな表現や主体的な鑑賞活動を行うための知識や技能を習得

学習評価

育成を目指す資質・能力		育成を目指す資質・能力の評価内容
1	基盤的学力	文章を読み解き、対話により意見や考えを他者と交わすことができる。
2	問題発見・解決能力	問いを立て、解決に向かうことができる。
3	情報活用能力	情報を活用し、問題発見・解決や自分の考えの形成に役立てることができる。
4	主体的判断能力	物事を多面的に吟味し、主体的に判断・行動することができる。
5	協働力	他者を尊重し、協働することができる。
6	自律力	規範意識をもって自律的に行動することができる。
7	実践力	自ら考えて行動し実践することができる。
8	自己認識力	自分の思考を客観的に捉えることができる。

以上の観点をふまえ、
・授業の取り組みや実技テスト、小テスト、提出課題などを総合的に評価します。

担当者から

月	大単元	単元（題材）	学習内容	重点評価事項(資質・能力)								単元（題材）の評価基準	評価方法
				1	2	3	4	5	6	7	8		
4	表現	歌唱	Nel cor piu non mi sento			○	○			○		音楽的な見方・考え方を働かせ、音楽表現を個性豊かに工夫できる。	実技テスト
5			この美しい五月に	○		○				○		音楽的な見方・考え方を働かせ、個性豊かな音楽表現ができる。	小テスト
5	鑑賞	鑑賞	献呈（ミルテの花）	○		○	○					音楽的な見方・考え方を働かせ、根拠を持って主体的に鑑賞することができる。	提出課題
6	器楽	器楽	ギターの基本奏法		○	○				○		基本的なギター演奏の技能を習得する。	
7			ギターの練習曲			○	○			○		表現を工夫して演奏することができる。	などを元に評価する。
8			ギターの独奏曲			○	○			○		音楽的な見方・考え方を働かせ、自己のイメージをもって音楽表現を工夫できる。	
9			箏の基本奏法		○	○				○		基本的な箏の演奏の技能を習得する。	
10		創作	箏の響き	○		○				○		自己のイメージをもって主体的に創作表現し、箏で演奏できる。	
11		器楽	リコーダーの独奏曲			○	○			○		音楽的な見方・考え方を働かせ、自己のイメージをもって音楽表現を工夫できる。	
12			リコーダーの合奏曲				○	○		○		音楽的な見方・考え方を働かせ、表現を工夫して合奏することに協働的に取り組む。	
1	楽典	楽典	読譜のトレーニング		○	○				○		基本的な読譜の技能を習得する。	
2	鑑賞	鑑賞	聴音							○		音程を聞き分けることができる。	
3	表現	器楽	トーンチャイムの合奏曲				○	○		○		読譜や聴音の技能を活用し、合奏することに協働的に取り組む。	