| 教科 | 科目 | 単位数 | 種別 | 年次 | | |
|-------|----------|-----|------|----|-----|--|
| 国語 | 国語 探究現代文 | | 選択科目 | 2年 | | |
| 使用教科書 | 未定 | | | | 担当者 | |

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

小説や評論を読み進め、内容を把握するとともに、自分自身の考えを深める。

読解力の向上を目指し、さまざまな文章に親しむ。

| | 育成を目指す資質・能力 | | 育成を目指す資質・能力の評価内容 | | | | | | |
|-----|-------------|-------------------------------|-------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | 1 | 基盤的学力 | 文章を読み解き、対話により意見や考えを他者と交わすことができる。 | | | | | | |
| | 2 | 問題発見·解決能力 | 問いを立て、解決に向かうことができる。 | | | | | | |
| | 3 | | 情報を活用し、問題発見・解決や自分の考えの形成に役立てることができる。 | | | | | | |
| | 4 | 物事を多面的に吟味し、主体的に判断・行動することができる。 | | | | | | | |
| 2 | 5 | 協働力 | 他者を尊重し、協働することができる。 | | | | | | |
| П | 6 | 自律力 | 規範意識をもって自律的に行動することができる。 | | | | | | |
| 2 | 7 | 実践力 | 自ら考えて行動し実践することができる。 | | | | | | |
| ı l | 8 | 自己認識力 | 自分の思考を客観的に捉えることができる。 | | | | | | |

以上の観点をふまえ、

学習評

担当者から

- ・定期考査、小テスト、課題テストなどを総合的に評価します。
- ・主に、小テスト・定期考査で主に1・3を、授業中の発問に対する発言や考え方で2・4~8を評価します。
- ・定期考査80%、その他(小テスト・課題テスト等)20%を目安に、総合的に評価します。

評論であれば筆者が訴えたいことは何なのか、また、小説であれば展開のもととなるテーマは何なのかなどについて、読み進めながら思考を掘り下げてください。表面的な部分だけではなく、言外の意味について探求できる力を養いましょう。

| | 大単元 | 単元(題材) | 学習内容 | 重点評価事項(資質・能力) | | | | | | 力) | 以一 (用:↓↓) の ≒ / | ⇒ |
|----------------|-----|--------|----------------|---------------|------------|------------|------------|-----|----------|------------|------------------------------|------------|
| 月 | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 6 | 7 | 8 | 単元(題材)の評価基準 | 評価方法 |
| 4 | 評論 | 評論(一) | 対話の精神 | _ | \bigcirc | | \bigcirc | | | | 筆者のものの見方のおもしろさを味わい、評論分の魅力を理解 | ・授業での発言、発表 |
| 5 | | | ミロのヴィーナス | _ | 0 | | \bigcirc | | 0 | | する。語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにする。 | ・小テスト |
| | 小説 | 小説(一) | 山月記 | \bigcirc | \bigcirc | | | | | _ | 文章を読んで要旨等を的確にとらえ、論理性を評価している。 | |
| 7 | 評論 | 評論(二) | 豊かさとつながり | \bigcirc | | \bigcirc | | 0 | | | 文章を読んで批評することを通じて、人間、社会、自然などに | •暗誦 |
| 8 | | | 家族化するペット | \bigcirc | | \bigcirc | | 0 | | | ついて自分の考えを深めたり、発展させたりしている。 | ・ノートの記載内容 |
| _ | 評論 | 評論(三) | 科学の現在を問う | \bigcirc | | | | 0 | 0 | | 将来の社会を担う存在であることを自覚している。 | などを元に評価する |
| | 小説 | 小説(二) | 山椒魚 | \bigcirc | | | \bigcirc | | 0 | | 文章を読んで構成をとらえ、小説の魅力を再確認している。 | |
| | 評論 | 評論(四) | 「考える葦」であり続ける | \bigcirc | | | 0 | | | | 哲学的な課題を読み、抽象度の高い論理を理解している。 | |
| 11 | 詩 | 詩 | 永訣の朝 | _ | 0 | | | 0 | | | 短歌や俳句を詠み、楽しみつつ、日本の詩歌の豊かさを理解 | |
| 12 | | | I was born | _ | 0 | | | 0 | | | している。 | |
| | 小説 | 小説(三) | こころ(第一段落~第二段落) | _ | 0 | | | | | _ | 名作と呼ばれる作品に触れることで、日本文学の豊かさを理解 | |
| 2 | | | こころ(第三段落~第四段落) | + | 0 | | | | | \bigcirc | し、小説のもつさまざまな魅力を再確認している。 | |
| 3 | | | こころ(第五段落) | \bigcirc | 0 | | | | | \bigcirc | | |
| _ | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| _ | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | <u> </u> | | | | | <u> </u> | | | |
| | | | | <u> </u> | | | | | 1 | | | |
| \dashv | | | | _ | | | | | | | | |
| \dashv | | | | | | | | | | | | |
| \dashv | | | | _ | | | | | | | | |
| | | | | _ | | | | | | | | |
| | | | | <u> </u> | | | | | | | | |
| \blacksquare | | | | ┞ | | | | | | | | |
| \blacksquare | | | | _ | | | | | | | | |
| | | | | _ | | | | | | | | |
| \dashv | | | | _ | | | | | | | | |
| | | | | <u> </u> | | | | | | | | |
| | | | | <u> </u> | | | | | <u> </u> | | | |
| | | | | <u> </u> | | | | | | | | |
| | | I | 1 | 1 | l | | | | 1 | | | |