

教科	科目	単位数	種別	年次	
国語	現代の国語	2	必修科目	1年	
使用教科書	大修館 現代の国語			担当者	

学習目標	言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。	
学習方法	現代の国語で書かれたさまざまな作品を読み解し、語句、漢字、知識等の定着をはかる。 実践的な言語活動を通して論理的な思考力、深く共感したり豊かに想像したりする力、他者とのかかわりの中で互いに伝え合い高め合う力を向上させる。	
学習評価	育成を目指す資質・能力	育成を目指す資質・能力の評価内容
	1 基盤的学力	文章を読み解き、対話により意見や考えを他者と交わすことができる。
	2 問題発見・解決能力	問いを立て、解決に向かうことができる。
	3 情報活用能力	情報を活用し、問題発見・解決や自分の考えの形成に役立てることができる。
	4 主体的判断能力	物事を多面的に吟味し、主体的に判断・行動することができる。
	5 協働力	他者を尊重し、協働することができる。
	6 自律力	規範意識をもって自律的に行動することができる。
	7 実践力	自ら考えて行動し実践することができる。
	8 自己認識力	自分の思考を客観的に捉えることができる。
	以上の観点をふまえ、総合的に評価します。	
担当者から	主として教科書所収の作品をよく読み理解を深めるとともに、語句、漢字、知識の定着をはかりましょう。 「話す・聞く」「書く」「読む」のそれぞれの活動に積極的に取り組み、総合的な国語の力を身につけていきましょう。	

[illegible]

教科	科目	単位数	種別	年次	
国語	言語文化	2	必修科目	1年	
使用教科書	大修館 言語文化			担当者	

学習目標	言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語での確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。	
	教科書に収められている作品の読解を通じて上代から近現代に受け継がれてきた我が国の言語文化に対する理解を深める。	
学習方法	作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深める。	
学習評価	育成を目指す資質・能力	育成を目指す資質・能力の評価内容
	1 基礎的学力	文章を読み解き、対話により意見や考えを他者と交わすことができる。
	2 問題発見・解決能力	問いを立て、解決に向かうことができる。
	3 情報活用能力	情報を活用し、問題発見・解決や自分の考えの形成に役立てることができる。
	4 主体的判断能力	物事を多面的に吟味し、主体的に判断・行動することができる。
	5 協働力	他者を尊重し、協働することができる。
	6 自律力	規範意識をもって自律的に行動することができる。
	7 実践力	自ら考えて行動し実践することができる。
	8 自己認識力	自分の思考を客観的に捉えることができる。
	以上の観点をふまえ、総合的に評価します。	
担当者から	我が国の言語文化に対する理解を深めましょう。 作品の内容や解釈を踏まえて、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めましょう。	

[illegible]

令和4年度

〔 国 語 科 〕 シラバス

北海道北見緑陵高等学校

教科	科目	単位数	種別	年次	
国語	現代文B	2	必修科目	2年	
使用教科書	大修館 新選現代文B 新訂版			担当者	

学習目標	言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。		
学習方法	授業において、文章を的確に理解し、自分の考えや意見などを文章で表現する。		
	漢字や語句の意味などを予習・復習し、正しく使用する知識を身につける。		
学習評価	育成を目指す資質・能力		育成を目指す資質・能力の評価内容
	1	基盤的学力	文章を読み解き、対話により意見や考えを他者と交わすことができる。
	2	問題発見・解決能力	問いを立て、解決に向かうことができる。
	3	情報活用能力	情報を活用し、問題発見・解決や自分の考えの形成に役立てることができる。
	4	主体的判断能力	物事を多面的に吟味し、主体的に判断・行動することができる。
	5	協働力	他者を尊重し、協働することができる。
	6	自律力	規範意識をもって自律的に行動することができる。
	7	実践力	自ら考えて行動し実践することができる。
	8	自己認識力	自分の思考を客観的に捉えることができる。
	以上の観点をふまえ、総合的に評価します。		
担当者から	学習活動の流れや軸となることを整理したプリントに沿って学習活動を行います。ノートは必ずしも要しません。各自工夫してノートを作成することは学習活動として大切ですが、ノート作成を前提とした板書は行いませんので留意してください。		

[illegible]

〔 国 語 科 〕 シラバス

北海道北見緑陵高等学校

教科	科目	単位数	種別	年次	
国語	古典A	2	必修科目	2年	
使用教科書	第一学習社 高等学校 改訂版 標準古典A 物語選			担当者	

学習目標	言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語での確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。		
学習方法	(1)指導事項 古典などに表れた思想や感情を読み取り、人間、社会、自然などについて考察する。 (2)言語活動 古文や漢文の調子などを味わいながら音読、朗読、暗唱をする。		
学習評価	育成を目指す資質・能力		育成を目指す資質・能力の評価内容
	1	基盤的学力	文章を読み解き、対話により意見や考えを他者と交わすことができる。
	2	問題発見・解決能力	問いを立て、解決に向かうことができる。
	3	情報活用能力	情報を活用し、問題発見・解決や自分の考えの形成に役立てることができる。
	4	主体的判断能力	物事を多面的に吟味し、主体的に判断・行動することができる。
	5	協働力	他者を尊重し、協働することができる。
	6	自律力	規範意識をもって自律的に行動することができる。
	7	実践力	自ら考えて行動し実践することができる。
	8	自己認識力	自分の思考を客観的に捉えることができる。
	以上の観点をふまえ、 ・授業の取り組み、定期考査、単元及び課題テスト、提出物の状況等を踏まえ、総合的に評価する。 ・観点別評価については、「知識・技能」「思考力・判断力・表現力」「主体的に学習に取り組む態度」の三観点での評価とする。 ・その他の取り組みについては「個人内評価」とし、必要に応じて応じポートフォリオ、ルーブリック評価、パフォーマンス評価など多様な評価を取り入れる。		
担当者から	古典を学ぶということは単に教科書を読んで、文法を学んで、読解を深めることだけではありません。学習を通じて考えを深め、主体的に学ぶ姿勢をどこまでもてるようになるかが重要です。時代の変化の中で、人の生き方、考え方等において、変わるもの、変わらないものを意識するとさらに読みが深くなります。そうした姿勢で学べば、今後の人生にも学んだことが生きていきます。		

[illegible]

令和4年度〔国語科〕シラバス

北海道北見緑陵高等学校

教科	科目	単位数	種別	年次	
国語	現代文B	3	共通履修科目	3年	
使用教科書	精選現代文B新訂版(大修館書店)			担当者	

学習目標	言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語での確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。	
学習方法	漢字や語句の意味などを予習、復習し、正しい知識を身につける。 授業において分掌を的確に理解するとともに、家庭学習において習った内容について理解を深める。	
学習評価	育成を目指す資質・能力	育成を目指す資質・能力の評価内容
	1 基礎的学力	文章を読み解き、対話により意見や考えを他者と交わすことができる。
	2 問題発見・解決能力	問いを立て、解決に向かうことができる。
	3 情報活用能力	情報を活用し、問題発見・解決や自分の考えの形成に役立てることができる。
	4 主体的判断能力	物事を多面的に吟味し、主体的に判断・行動することができる。
	5 協働力	他者を尊重し、協働することができる。
	6 自律力	規範意識をもって自律的に行動することができる。
	7 実践力	自ら考えて行動し実践することができる。
	8 自己認識力	自分の思考を客観的に捉えることができる。
	以上の観点をふまえ、 ・定期考査80％、小テストおよび授業への参加状況20％を目安に、総合的に評価します。	
担当者から	教科書の内容を理解し、把握することを中心に授業を進めます。作者や登場人物の心情を読み取ることができるように、文章に親しむ習慣を身につけるようにしましょう。毎週小テストを実施します。	

[illegible]

令和4年度〔国語科〕シラバス

北海道北見緑陵高等学校

教科	科目	単位数	種別	年次	
国語	古典B	4	フィールド指定科目(文理総合)	3年	
使用教科書	精選古典B 改訂版(大修館)			担当者	

学習目標	言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語での確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。		
学習方法	(1)指導事項 古典に用いられている語句の意味、用法を理解し、内容を構成や展開に即して的確にとらえる。		
	(2)言語活動 古典に表れた人間の生き方や考え方などについて、文章中の表現を根拠にして話し合う。		
学習評価	育成を目指す資質・能力	育成を目指す資質・能力の評価内容	
	1	基盤的学力	文章を読み解き、対話により意見や考えを他者と交わすことができる。
	2	問題発見・解決能力	問いを立て、解決に向かうことができる。
	3	情報活用能力	情報を活用し、問題発見・解決や自分の考えの形成に役立てることができる。
	4	主体的判断能力	物事を多面的に吟味し、主体的に判断・行動することができる。
	5	協働力	他者を尊重し、協働することができる。
	6	自律力	規範意識をもって自律的に行動することができる。
	7	実践力	自ら考えて行動し実践することができる。
	8	自己認識力	自分の思考を客観的に捉えることができる。
	以上の観点をふまえ、 ・授業の取り組み、定期考査、単元及び課題テスト、提出物の状況等を踏まえ、総合的に評価する。 ・観点別評価については、「知識・技能」「思考力・判断力・表現力」「主体的に学習に取り組む態度」の三観点での評価とする。 ・その他の取り組みについては「個人内評価」とし、必要に応じて応じポートフォリオ、ルーブリック評価、パフォーマンス評価など多様な評価を取り入れる。		
担当者から	古典を学ぶということは単に教科書を読んで、文法を学んで、読解を深めることだけではありません。学習を通じて考えを深め、主体的に学ぶ姿勢をどこまでもてるようになるかが重要です。時代の変化の中で、人の生き方、考え方等において、変わるもの、変わらないものを意識するとさらに読みが深くなります。そうした姿勢で学べば、今後の人生にも学んだことが生きていきます。		

月	大単元	単元(題材)	学習内容	重点評価事項(資質・能力)								単元(題材)の評価基準	評価方法
				1	2	3	4	5	6	7	8		
4	古文編Ⅰ	1 説話	十訓抄 大江山いくのの道	○	○		○					a. 説話、随筆、物語についての基本的な読解力が身についている。	・授業態度 ・単元及び課題テスト ・提出物の状況 ・定期考査
4		2 随筆(一)	徒然草 家居のつきづきしく	○	○		○					b. 説話、随筆、物語について興味・関心をもち取り組んでいる。	
5		3 物語(一)	竹取物語 かぐや姫の昇天	○	○		○					c. 作品の内容について思考を深めることができている。	
5	漢文編Ⅰ	1 故事成語	漱石沈流	○	○		○					a. 漢詩に用いられている語句の意味、用法について理解している。	
5		2 漢詩	送友人	○	○		○					b. 漢詩を読んで、内容を構成や展開に即して的確にとらえている。	
6	古文編Ⅰ	5 物語(二)	平家物語 能登殿最期	○	○		○					a. 説話、日記、物語についての基本的な読解力が身についている。	
6		6 日記	土佐日記 白波	○	○		○					b. 説話、随筆、物語について興味・関心をもち取り組んでいる。	
6		7 物語(三)	源氏物語 若紫	○	○		○					c. 作品の内容について思考を深めることができている。	
7	漢文編Ⅰ	4 文章	桃花源記	○	○		○					a. 漢文に用いられている語句の意味、用法について理解している。	
7		5 思想－儒家	人之性悪	○	○		○					b. 漢文を読んで、内容を構成や展開に即して的確にとらえている。	
8	古文編Ⅱ	1 説話	今昔物語 馬盗人	○	○		○					a. 説話、随筆、物語、日記についての基本的な読解力が身についている。	・授業態度 ・単元及び課題テスト ・提出物の状況 ・定期考査
9		2 随筆	枕草子 うれしきもの	○	○		○					b. 説話、随筆、物語、日記について興味・関心をもち取り組んでいる。	
9		3 物語(一)	大鏡 肝だめし	○	○		○					c. 作品の内容について思考を深めることができている。	
9		4 日記	蜻蛉日記 町の小路の女	○	○		○						
10	漢文編Ⅱ	3 漢詩	飲酒	○	○		○					a. 漢詩に用いられている語句の意味、用法について理解している。	
10		4 文章	師説	○	○		○					b. 漢詩を読んで、内容を構成や展開に即して的確にとらえている。	
10		5 思想	渾沌	○	○		○						
11	古文編Ⅱ	5 物語(二)	源氏物語 葵 須磨	○	○		○					a. 物語、評論、小説についての基本的な読解力が身についている。	
11		6 評論	古今和歌集仮名序 やまと歌	○	○		○					b. 物語、評論、小説について興味・関心をもち取り組んでいる。	
11			風姿花伝 因果の花	○	○		○					c. 作品の内容について思考を深めることができている。	
12			三冊子 不易と変化	○	○		○						
12			玉勝間 師の説になづまざること	○	○		○						
12		7 近世の小説・浄瑠璃	雨月物語 夢応の鯉魚	○	○		○						
1			曾根崎心中 道行	○	○		○						
1	漢文編Ⅱ	6 長恨歌と日本の文学	長恨歌	○	○		○					a. 漢詩を読んで、内容を構成や展開に即して的確にとらえている。	

